**IL PROGRAMMA**

**Il 9 dicembre** al Teatro Comunale di Fossato di Vico arriva il viaggio musicale del cantautore polistrumentista romano **The Niro**, che parte da brani storici come “Liar”, attraversando il “1969”, ricordando Jeff Buckley con un omaggio a “Grace” fino ad arrivare al nuovo album.

**Il 10 dicembre** al Teatro Lyrick di Assisi tappa umbra di *T’innamorerai di noi – Oltre 30 anni insieme*, nuovo tour di **Marco Masini** nato dall’esigenza dell’artista di ringraziare il proprio pubblico per questi oltre 30 anni trascorsi insieme, innamorati gli uni degli altri.

**Il 16 dicembre** al Teatro Lyrick di Assisi spazio al *Tour sul divano* di **Alex Britti**. Un concerto in cui le doti funamboliche di chitarrista si fondono perfettamente con la profondità e l’intensità dei brani che lo hanno reso famoso, il tutto senza filtro alcuno, senza elementi di distrazione sul palcoscenico, senza scenografie sgargianti, senza effetti luci ma un solo focus: lui e il suo mondo.

**Il 17 dicembre** al Teatro Morlacchi di Perugia arriva uno dei maestri della musica italiana, **Angelo Branduardi** con il suo “*Camminando, camminando in due*” in una formula particolare, in duo con Fabio Valdemarin, pianista di formazione classica e polistrumentista con tendenza alle divagazioni pop e jazz.

**Il 22 dicembre**, in pieno clima natalizio, al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti di Spoleto sarà la volta di **Nate Martin & Sign Gospel Tour** per la prima volta in Europa: toni robusti, sound rinvigorito, ritmi sonori più marcatamente gospel soul made in USA sono gli elementi chiave di questo coinvolgente live.

**Il 21 gennaio** alla sala dei Notari di Perugia **Jonathan Canini** porta in scena il suo *Cappuccetto Rozzo*, storia di Cappuccetto Rosso in versione “reloaded”.

**Il 22 gennaio** al Teatro Talia di Gualdo Tadino teatro ragazzi con *L’uccello di fuoco* di **ArtNiveau**, spettacolo che trae ispirazione da antiche fiabe russe, tramandate dal novellatore Afanasief, che hanno come protagonista il principe Ivan alle prese con Kascey l’immortale e l’uccello di fuoco. Da un’idea di Giulia Zeeetti, anche interprete con Cecilia Ventriglia.

**Il 28 gennaio** protagonista del palco dell’Afterlife Club di Perugia sarà **Ruggero de I Timidi** con il suo *Cringe Party*. Tra canzoni del repertorio e hit internazionali, una sorta di festa itinerante adatta a stimolare musicalmente il pubblico di tutte le età con dj set, karaoke, musica dal vivo e ospiti a sorpresa nei diversi appuntamenti in programma.

**Il primo febbraio** alla sala dei Notari di Perugia spazio a **Francesco Montanari**, diretto da Davide Sacco, con *Perché leggere i classici*, di italo Calvino che, nell’opera, si confronta con i classici e l’importanza sociale che essi hanno. Montanari fa sue le parole e il pathos narrativo, per entrare nel ricordo di un uomo e di un'epoca ancora vivi, come i grandi classici. In scena con lui, Riccardo Sinibaldi.

**Il 19 febbraio** al Teatro Lyrick di Assisi c’è il nuovo spettacolo di **Marco Travaglio** *I migliori danni della nostra vita*, prodotto da Seif – Società Editoriale Il Fatto. Travaglio racconta, nel consueto stile satirico, gli ultimi cinque anni di storia italiana: ovvero come i poteri marci della politica, della finanza e dell'informazione hanno ribaltato il voto degli italiani, dal cambiamento alla restaurazione, dalla questione morale e sociale all'Ancien Régime e alla guerra infinita.

**Il 10 marzo** alla sala dei Notari di Perugia **Rick Dufer** in *Vite di Spinoza*. Eretico dal cuore d'oro, un reietto pieno di umanità e buone intenzioni, uno scomunicato dalla fede indefessa: Spinoza non solo fu tutto questo, ma il suo spirito è sopravvissuto, oltre il tempo e lo spazio, incarnandosi a più riprese dentro corpi e menti tra le più disparate.

**Il 31 marzo** al Teatro Lyrick di Assisi, in occasione dei cinquant’anni della pubblicazione di “The Dark Side of the Moon” (nel marzo del 1973), omaggio alla storica band dei **Pink Floyd Legend**

**Il primo aprile** al Teatro Lyrick di Assisi arriva il chimico, divulgatore scientifico, stand-up comedian, e youtuber italiano originario di Taranto **Barbascura X**. Sul palco tutto quello che non si vorrebbe sapere sul sesso e che ognuno di noi ignora di temere: un viaggio irriverente sui metodi di accoppiamento più bizzarri e scomodi del regno animale, bizzarrie, acrobazie, passioni e tradimenti raccontati rigorosamente male.

**L’8 aprile** al complesso Museale San Francesco di Montefalco spazio alla musica lirica con il concerto del maestro **Davide Rocca**.

**Il 22 aprile** al Teatro Lyrick di Assisi arriva un omaggio alle canzoni del periodo d’oro della storica accoppiata Battisti e Mogol: **Canto Libero**. Sul palco, un ensemble di musicisti affiatati e già rodati nel corso di lunghe carriere, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione. "Canto libero" nasce da un’idea di Fabio “Red” Rosso, già lead vocalist di varie band, e la direzione di Giovanni Vianelli.

**Il 7 maggio** doppio appuntamento al Teatro Morlacchi di Perugia (alle 18e alle 21) *Alla scoperta di Morricone*, nuovo spettacolo dell’Ensemble Symphony Orchestra diretta dal maestro Giacomo Loprieno. Un tributo unico alle musiche del grande compositore italiano si arricchisce di nuove pagine in gran parte meno conosciute ma di grande bellezza. Non solo un concerto, ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano lo spettatore attraverso i decenni che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale.

**Il 14 maggio** al Teatro Caporali di Panicale **Biancosangue, Skalli Bortolotti e Luisa Pisetta** condurranno il pubblico nella performance-concerto *Time Kills*. Le tre artiste, con background molto diversi, lavorano alla creazione di un mondo immaginario arcaico e sciamanico, in cui i loro ruoli si mischiano e si confondono in un ciclo vitale ripetitivo, ogni volta uguale e diverso, che le unisce in un live danzato potente, distorto, viscerale.

**Tra gli appuntamenti che saranno annunciati prossimamente** anche un progetto di musica elettronica di Fabio Calzolari, lo spettacolo di teatro ragazzi "L'Uccello di fuoco" di ArtNiveau (al Teatro Talia di Gualdo Tadino), un concerto al pianoforte del maestro Claudio Vignali e un monologo di Giada Biaggi.   
Inoltre, nel corso del 2023 è previsto un ciclo di conferenze-concerto a cura dal **Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia**. Il progetto dal titolo "Rest is noise" vedrà gli studenti della cattedra di musicologia affrontare tre periodi della storia della musica, raccontandoli in scena insieme ai colleghi delle cattedre di musica classica, jazz ed elettronica.

La stagione Tourné 2022/2023 si realizza in collaborazione con Regione Umbria, Sviluppumbria, Comune di Perugia, Comune della Città di Assisi, Comune di Fossato di Vico, Comune di Gualdo Tadino, Comune di Narni, Comune di Montefalco Comune di Panicale, Comune di Perugia, Comune di Spello, Comune di Spoleto, Comune di Trevi. Partner tecnico Fattoria Creativa.

**Sito ufficiale** [www.tourneumbria.it](http://www.tourneumbria.it)

***Ufficio stampa Tourné*** Francesca Cecchini 328 2334319